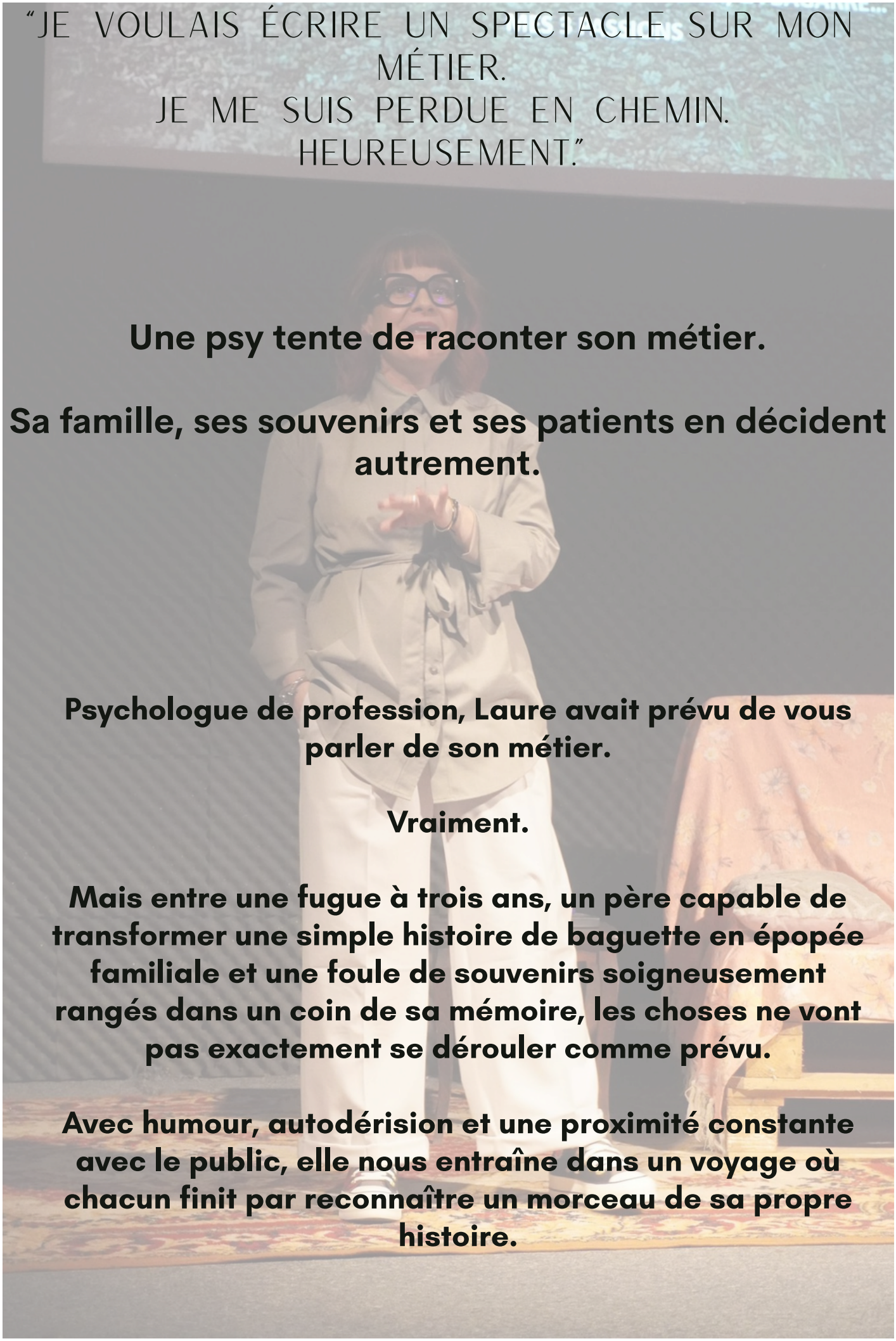


SEUL EN SCÈNE HUMORISGTIQUE

De et avec Laure Parcelier



“JE VOULAIS ÉCRIRE UN SPECTACLE SUR MON MÉTIER.
JE ME SUIS PERDUE EN CHEMIN.
HEUREUSEMENT.”

Une psy tente de raconter son métier.

Sa famille, ses souvenirs et ses patients en décident autrement.

Psychologue de profession, Laure avait prévu de vous parler de son métier.

Vraiment.

Mais entre une fugue à trois ans, un père capable de transformer une simple histoire de baguette en épopée familiale et une foule de souvenirs soigneusement rangés dans un coin de sa mémoire, les choses ne vont pas exactement se dérouler comme prévu.

Avec humour, autodérision et une proximité constante avec le public, elle nous entraîne dans un voyage où chacun finit par reconnaître un morceau de sa propre histoire.

POURQUOI VENIR ME VOIR ?

Seulement :

Parce que j'aime parler.

Beaucoup.

Même énormément.

Puis :

Je suis psychologue.

J'écoute les autres toute la journée.

Un jour, je me suis demandée ce qui se passerait si, pour une fois, c'était moi qui prenais la parole.

Au départ, je voulais écrire un spectacle sur mon métier.

Puis je me suis mise à parler de mon père.

Puis de mon enfance.

Puis de mes amis.

Puis de mes patients.

Puis de choses qui n'avaient absolument rien à voir avec le sujet de départ.

Bref, je me suis perdue.
Et c'est probablement ce qui a donné naissance à ce spectacle.



Ce que vous trouverez :

DES SOUVENIRS D'ENFANCE
DES HISTOIRES DE FAMILLE
DES PATIENTS SURPRENANTS
DES AMITIÉS IMPROBABLES
DES PARENTS TRÈS INSPIRANTS
QUELQUES MENSONGES
BEAUCOUP DE VÉRITÉS

Ce que vous ne trouverez pas :

UNE CONFÉRENCE
UN COURS DE PSYCHOLOGIE
UNE LEÇON DE VIE

LAURE PARCELIER



Psychologue.

Comédienne.

Bavarde professionnelle.

Elle est montée sur scène pour la première fois à l'école primaire… et visiblement, elle n'est jamais redescendue.

Laure grandit avec le théâtre comme terrain de jeu. Très tôt, elle explore une galerie de personnages, passant du sérieux au comique avec une aisance qui lui permet surtout de poser une question simple : qu'est-ce qu'être humain, au fond ?

Après plusieurs expériences au sein de troupes amateurs, elle affine son jeu, toujours guidée par une envie de vérité… et un certain goût pour les situations un peu absurdes (comme la vie, finalement).

Dans une autre vie — ou presque — elle est psychologue. Un détail qui n'en est pas un : observer, écouter, comprendre… puis transformer tout ça en matière vivante sur scène.

Aujourd'hui, elle se lance seule, sans filet (mais avec un texte bien travaillé quand même), dans un seul en scène qu'elle a entièrement écrit. Un spectacle à son image : lucide, sensible, et résolument drôle, où les émotions ne sont jamais très loin du rire… et inversement.

LE PUBLIC EN PARLE



« On rit du début à la fin. »

« On découvre Laure sous un nouveau jour. »

« On a l'impression de faire partie de cette famille. »

« On vient voir une psy. On repart en ayant rencontré une personne. »

Déjà joué à :

Janvier 2025 - Jusqu'à la lune » à Pessac
Mars 2025- Jusqu'à la lune » à Pessac
3 juillet 2026 à Castelnau-de-Médoc

ÉQUIPE ARTISTIQUE



Écriture et interprétation
Laure Parcelier

Mise en scène
Cédric Dutay

Regard extérieur
Marie Ensminger

Création sonore
Marie Ensminger et Laure Parcelier

Captation vidéo disponible sur demande

FICHE TECHNIQUE & CONTACT

En bref:

Durée : 1h30

Tout public

Montage : 30 min

Démontage : 15 min

Vidéoprojecteur :

Écran ou mur blanc

Sono

6 projecteurs minimum

Autonomie technique possible

Décor léger

Spectacle déjà créé et diffusé. Captation intégrale disponible sur demande.

Compagnie LeClap

La Compagnie LeClap développe des créations théâtrales, humoristiques et des projets de transmission artistique.

Implantée en Gironde, elle défend des spectacles accessibles, humains et exigeants, où la rencontre avec le public occupe une place centrale.

Contact diffusion

contact@compagnieleclap.fr

📞 07 63 50 84 38

compagnieleclap.fr